

## LITERATURA DETEKTYWISTYCZNA. Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Opracowanie: Małgorzata Trembowelska. Centrum Edukacji Nauczycieli Biblioteka Pedagogiczna w Koszalinie

Opublikowano 18.08.2011

---

### WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Agatha Christie / Monika Gripenberg ; przeł. Aleksandra Czyrek. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – 166, [2] s.
2. Biografia Agathy Christie / Janet Morgan ; przeł. Magdalena Pietrzak-Merta. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2001. – 414, [2] s.
3. Herkules Poirot – życie i czasy według Agathy Christie / Anne Hart ; przeł. Anna Bańkowska. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1998. – 248, [2] s.
4. Idee i bohaterowie : lektury młodego czytelnika : zarys problemowy / Wanda Krzemińska. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1969. - S. 84-86 : Syn pozytywizmu - Sherlock Holmes
5. Kronikarz z Baker Street : strategie narracyjne w utworach Arthura Conan Doye'a o Sherlocku Holmesie / Joanna Kokot. – Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. Wydaw., 1999. – 155 s.
6. Krwawa setka : 100 najważniejszych powieści kryminalnych / Wojciech Józef Burszta, Mariusz Czubaj. – Warszawa : „Muza”, 2007. – 285, [3] s.
7. Kryminalna powieść i nowela / Anna Martuszevska // W : Słownik literatury polskiej XX wieku / zespół red. Alina Brodzka [et al.]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 481-486
8. Niektóre właściwości struktury polskiej współczesnej powieści kryminalnej / Anna Martuszevska // W : Formy literatury popularnej : studia / red. Aleksandra Okopień-Śławińska. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydaw. PAN, 1973. – S. 93-113
9. Panna Jane Marple – życie i czasy : biografia według Agathy Christie /Anne Hart ; przeł. Anna Bańkowska. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 116, [2] s.
10. Poetyka powieści kryminalnej : próba analizy strukturalnej / Stanko Lasic ; przeł. z serb.-chorw. Magdalena Pertyńska. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. - 181, [3] s. - (Biblioteka Krytyki Współczesnej)
11. Polska powieść milicyjna : dominacja funkcji perswazyjnej a problemy gatunkowe / Stanisław Barańczak // W : W kręgu literatury Polski Ludowej : praca zbiorowa / red. Marian Stępień. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1975. – S. 270-316
12. Powieść kryminalna / Anna Martuszevska // W : Słownik literatury popularnej / pod red. Tadeusza Żabskiego. – Wrocław : Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, 1997. – S. 319-324
13. Powieść kryminalna / Anna Martuszevska // W: Literatura polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny / [red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam]. - Wyd. 1 popr. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – S. 66-67
14. Powieść kryminalna / Jerzy Siewierski. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1979. - 161, [3] s. - (Wszystko o ...)
15. Proza artystyczna a prasa codzienna : (1918-1926) / Oskar Stanisław Czarnik ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. – S. 106-136 : Konwencje prozy kryminalnej  
*Nowele i powieści detektywistyczne. Wzorzec kryminalno-przygodowy.*

16. Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney ; przeł. Zbigniew Gieniewski. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2000. – 374, [2] s.
17. Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – S. 313-314 : Holmes Sherlock
18. Słownik postaci literackich / Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – S. 607 : Poirot Hercule

#### ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. Agata / Jacek Klinowski // *Życie Literackie*. - 1980, nr 5, s. 16  
*Życie i twórczość Agaty Christie*.
2. Bronię kryminału! : renesans powieści detektywistycznych / Wojciech Józef Burszta // *Polityka*. – 2005, nr 11, dod. „Niezbędnik Inteligenta”, s. 34-38
3. Chandler perfekcjonista / Maciej Parowski // *Przegląd Techniczny*. – 1982, nr 9, s. 44
4. "Chciałbym się napić piwa z takim człowiekiem jak Eberhard Mock" / Marek Krajewski ; rozm. przezpr. Sławomir Kufel. // *Pro Libris*. - 2007, nr 2, s. 6-8
5. Conan Doyle – oszukany spirytysta? / Agnieszka Kawula // *Nowa Fantastyka*. – 2005, nr 3, s. 7-8
6. Czekaając na zbrodnię / Krzysztof Varga // *Polityka*. – 1996, nr 26, s. 45-46  
*Polska powieść kryminalna*.
7. Czy Eberhard Mock był nazistą / Krzysztof Masłoń // *Rzeczpospolita*. – 2007, nr 293, s. A26  
*Detektyw z powieści Marka Krajewskiego*.
8. Czytają „Festung Breslau” / Andrzej Zawada // *Przegląd Polityczny*. – 2006, nr 79/80, s. 88-94
9. Detektyw w tunice / Mariusz Czubaj // *Polityka*. - 2004, nr 31, s. 58-59
10. Dotyk Ręki Tajemnic / Mariusz Czubaj // *Polityka*. – 2010, nr 3, s. 54-56  
*O powieści Dana Browna „Zaginiony symbol”*.
11. Ewangelia Dana Browna / Tomasz P. Terlikowski // *Newsweek Polska*. – 2006, nr 19, s. 84-92
12. Fryderyka Durrenmatta requiem dla opowieści kryminalnej / Włodzimierz Bialik // *Nurt*. – 1972, nr 7, s. 34-37
13. Holmes XXI wieku / Dorota Maj // *Wprost*. - 2010, nr 4, s. 84-87
14. Jak to w kryminale! : (słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie) / Anna Kondracka-Zielińska // *Język Polski w Liceum*. – 2005/2006, nr 1, s. 25-42
15. Jak to w kryminale! : kilka słów o powieściach detektywistycznych Agaty Christie / Anna Kondracka-Zielińska. // *Kultura Popularna*. - 2006, nr 1, s. 23-33
16. Jak to w kryminale! : słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie / Anna Kondracka-Zielińska. // *Albo albo*. - 2005, z. 4, s. 95-112
17. Jak zabija starsza pani / Krystyna Held-Olsińska // *Polityka*. – 1997, nr 41, s. 54-55  
*O powieściach kryminalnych Agaty Christie*.
18. Już żadnych sentymentów : o powieściach Raymonda Chandlera / Jerzy Borowczyk. - Bibliogr. // *Czas Kultury*. - R. 24, nr 3 (2008), s. 51-63
19. Kilka uwag na temat Chestertona // *Kultura*. – 1990, nr 6, s. 11-12  
*O twórczości G. K. Chestertona twórcy Browna księdza detektywa*.
20. Kim jest detektyw w kryminałach Agaty Christie? : o monsieur Herkulesie Poirot i panie Jane Marple / Anna Kondracka-Zielińska // *Język Polski w Liceum*. - 2005/2006, nr 2, s. 9-24

21. Kim jest detektyw w kryminałach Agaty Christie? : o monsieur Herkulesie Poirot i pannie Jane Marple / Anna Kondracka-Zielińska. // Dyskurs (Szczecin). - Z. 2 (2006), s. 171-186
22. Kod Dana Browna / Jan Kwapisz // Mówią Wieki. – 2005, nr 3, s. 50-53
23. „Kod Leonarda da Vinci” – powieść kryminalna z historią w tle / Krzysztof Piłat // Język Polski w Liceum. – 2008/2009, nr 1, s. 86-102
24. Konwencja autobiografizmu w powieściach kryminalnych Joanny Chmielewskiej / Elżbieta Januszewska // Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska. - Z. 60 (2004), s. 113-141
25. Kościół i inne imperia : co odkrył Dan Brown / Stephen Phelan // Forum. – 2006, nr 20, s. 54-59
26. Kryminalna mapa Polski / Jacek Szčerba // Gazeta Wyborcza. – 2007, nr 183, s. 12-13  
*Polska powieść kryminalna.*
27. Kryminał po polsku / Katarzyna Długosz // Przegląd. – 2006, nr 6, s. 42-43
28. Książd Brown kontra Sherlock Holmes czyli prawda jest katolicka / Jean-Robert Armogathe ; tł. Małgorzata Tryc-Ostrowska // Communio. – 1987, nr 4, s. 72-77  
*O księdzu detektywie Brownie G. K. Chestertona.*
29. Logika powieści detektywistycznej / Slavoj Žižek // Pamiętnik Literacki. – 1990, z. 3, s. 253-283
30. Martwy kryminał / Magda Patryas // Polityka. – 2007, nr 15, s. 74-75  
*Polska powieść kryminalna.*
31. Miasto ukryte / Mariusz Czubaj // Polityka. – 2006, nr 34, s. 92-97  
*O powieściach kryminalnych Marka Krajewskiego.*
32. Morderstwa od kuchni / Caroline Graham ; rozm. przepr. Ewa Winnicka // Polityka. – 2007, nr 40, s. 76-78  
*Rozmowa z C. Graham autorką powieści detektywistycznych o inspektorze Barnabym i sierżancie Troyu.*
33. Mordowanie kryminału / Mariusz Czubaj // Polityka. – 2007, nr 41, s. 102-104
34. Nad grobem Herkulesa Poirot / K. T. Toeplitz // Kultura. - 1975, nr 50, s. 11, 14  
*Postać bohatera detektywa z powieści Agaty Christie.*
35. Nie dla idiotów / Mariusz Czubaj // Polityka. – 2009, nr 13, s. 67-69  
*Twórczość R. Chandlera. Charakterystyka bohatera powieści detektywistycznych Philipa Marlowe'a.*
36. O literaturze sensacyjno-kryminalnej w szkole / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1998/1999, nr 1, s. 58-77  
*Cechy literatury sensacyjno-kryminalnej i jej odmiany. Literatura sensacyjno-kryminalna w szkole podstawowej. Klasyka literatury sensacyjnej - „Pies Baskerville'ów” Artura Conan Doyle'a. Powieści Agaty Christie.*
37. Oblicza nowoczesności w literaturze kryminalnej i szpiegowskiej na przykładzie prozy Macieja Słomczyńskiego i Iana Fleminga / Tomasz Bielak // Świat i Słowo. - 2005, nr 1, s. 235-256
38. Okolice literatury : (o polskiej powieści kryminalnej) / Wojciech Piotr Kwiatek // Nowy Wyraz. - 1978, nr 5, s. 72-95
39. Ostatni detektyw carskiej Rosji / Paulina Małochleb // Dekada Literacka. – 2005, nr 5, s. 96-100  
*O cyklu powieści Borisa Akunina "Przygody Erasta Fandorina".*
40. Philip Marlowe z zadyszka / Leszek Bugajski // Newsweek Polska. – 2006, nr 5, s. 98-100
41. Poetyka kryminału, czyli co powinniśmy wiedzieć o powieściach detektywistycznych Agaty Christie / Anna Kondracka-Zielińska. // Dyskurs (Szczecin). - Z. 3 (2007), s. 179-197
42. Poetyka polskiej powieści kryminalnej / Stanisław Barańczak // Teksty. – 1973, nr 6, s. 63-82

43. Pory roku w Breslau / Marek Krajewski ; rozm. przepr. Jan Strzałka // Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 52, s. 27
44. Przewrót brownowski / Józef Wojciech Burszta // Przegląd Polityczny. – 2006, nr 77, s. 17-23
45. Przygody Sherlocka Holmesa A. C. Doyle'a - propozycje lekcji w kl. VI / Teresa Nowak // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1984/1985, z. 4, s. 81-90
46. Reguły powieści kryminalnej / Helmut Heissenbüttel // Teksty. – 1973, nr 6, s. 44-62
47. Robota pisarza to stać z tyłu i manipulować / Jeffrey Deaver ; rozm. przepr. Jacek Szczerba // Gazeta Wyborcza. – 2006, nr 271, s. 116  
*Rozmowa z autorem kryminałów o detektywie Lincolnie Rhymie.*
48. Rzędzian i Sherlock Holmes czyli o opowieści detektywnej / Julian Krzyżanowski // Regiony. – 1977, nr 2, s. 56-66
49. Sherlock Holmsow / Marta Sawicka // Wprost. – 2004, nr 47, s. 110-112  
*Rosyjska powieść kryminalna.*
50. Szlifierz słowa i fabuły : (o prozie Edmunda Niziurskiego w 80. rocznicę urodzin) / Katarzyna Zielińska // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 2005/2006, nr 3, s. 102-109  
*O powieści detektywistycznej. Powieści Niziurskiego z konwencją kryminalną.*
51. Ślad komisarza Mocka : Chandler znad Odry / Hans Peter Kunisch // Forum. – 2009, nr 16, s. 47-48
52. Teologia w powieści kryminalnej : (kilka uwag poświęconych Edgarowi Wallace'owi i literaturze kryminalnej w ogóle) / Willy Haas // Teksty. – 1973, nr 6, s. 83-90
53. Trucizny Agathy Christie / Magdalena Pecul // Wiedza i Życie. – 1999, nr 2, s. 38-39  
*Motyw trucizn w twórczości pisarskiej Agaty Christie.*
54. Trzech komisarzy i milicjantka / Mariusz Czubaj // Polityka. – 2007, nr 22, s. 78  
*Bohaterowie powieści Heninga Mankella, Jeana-Claude'a Izzo i Marka Krajewskiego.*
55. Widma polskiego kryminału / Piotr Kitrasiewicz // Magazyn Literacki. – 2000, nr 6/7, s. 15, 18
56. Witaj komisarzu Maigret! / Helena Zaworska // Gazeta Wyborcza. – 1993, nr 122, s. 8  
*Georges Simenon i komisarz Maigret.*
57. Wstydlivy przyjaciel / Piotr Bratkowski, Robert Ziębiński // Newsweek Polska. – 2008, nr 26, s. 90-93  
*Mickey Spillane i jego detektyw Mike Hammer.*
58. Zagadka śmierci pani Pritchard : konspekt lekcji chemii dla szkół ponadgimnazjalnych / Iwona Maciejowska // Chemia w Szkole. - 2003, nr 2, s. 86-92  
*Wykorzystanie opowiadania Agaty Christie pt. „Błękitne geranium”.*
59. Zbrodnia z klasą : fenomen Agathy Christie / Jacek Potocki // Wprost. – 2001, nr 51/52, s. 130-131
60. Zmierzch dla detektywa / Jan Lewandowski // Tygodnik Kulturalny. – 1983, nr 47, s. 9