

Zapraszamy do udziału w **II FORUM INFORMATYKI W INSTYTUCJACH KULTURY**
"INFORMACJE I TECHNOLOGIE W INSTYTUCJACH KULTURY",
które odbędzie się 11 października 2012 roku w Warszawie.

Dwie dekady przemian technologicznych przełomu XX i XXI wieku przyniosły poza rozwojem metod cyfrowej dokumentacji także wiele refleksji nad kierunkiem rozwoju instytucji kultury. Wypowiedziane w 1964 roku przez Marshalla McLuhana zdanie "*The Medium is the Message*" (pochodzące z publikacji: *Understanding Media: The Extensions of Man*) odnoszone do teorii mediów, jest ważnym ostrzeżeniem dla instytucji zajmujących się dziedzictwem kultury i natury. Forma, metoda, technologia używanych mediów stopniowo zmieniają naszą percepcję, oczekiwania i rozumienie formy i znaczeń niesionych przez obiekty historyczne. Jak powinniśmy działać planując digitalizację dziedzictwa, jaki rodzaj informacji powinien towarzyszyć temu procesowi? Jakie możliwości i jakie zagrożenia dają nowe, szybko rozwijające się technologie?

10% RABATOWY FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY*

www.cpi-sk.pl/imprezy/2012/fik/formularz_pr10.php

*Rabat udzielony jest odbiorcom patronów medialnych **wyłącznie na podstawie wypełnionego powyższego formularza zgłoszeniowego**. Liczba miejsc ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń

PROGRAM Forum znajduje się na stronie: www.cpi-sk.pl/patronat/fik/, a w nim m.in.:

- Udostępnianie cyfrowych zasobów kultury

Agata Bratek (Departament Mecenatu Państwa, Wydział Cyfryzacji Zasobów i Animacji Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- Bazy danych w kulturze

dr Aleksander Tarkowski (Członek Zespołu Doradców Strategicznych Prezesa Rady Ministrów, socjolog)

- Dematerializacja instytucji kultury. Oryginał obiektu czy wtórnik - przyszłość kolekcji muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych

prof. dr hab. Dorota Folga-Januszewska

- Arena - portal biblioteczny 2.0

Jacek Gajkiewicz (prezes MOL sp. z o.o.)

- Odtwarzanie dawnych obiektów kultury na podstawie zachowanych danych i źródeł archiwalnych

dr Daria Rzepiela (Atuta)

- Przyszłość tradycyjnego tekstu w nauce i kulturze

dr Henryk Hollender

- Priorytety digitalizacji obiektów kultury i dziedzictwa narodowego

prof. dr hab. Dorota Folga-Januszewska, dr Henryk Hollender

Organizator: Centrum Promocji Informatyki; **Więcej Informacji:** pr@cpi.com.pl